

VIBRAPHONE

# MOAJE SWING ETUDE 2

(BASED ON DO NOTHING TILL YOU HEAR FROM ME)

COMP. ERIC WARREN

SWING

9 <sup>COMP</sup> B<sup>b</sup>MAJ7 FMIN7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MAJ7 E<sup>b</sup>MIN7 A<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>MAJ7 G7 C7 F13 B<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>6 E<sup>dim</sup> B<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>MIN7 D<sup>b</sup>7

17 G<sup>b</sup>MAJ7 A<sup>b</sup>MIN7 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>MAJ7 DMIN7 G9 C7 F7

25 B<sup>b</sup>MAJ7 FMIN7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MAJ7 E<sup>b</sup>MIN7 A<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>MAJ7 G7 C7 F13 C/B<sup>b</sup>